**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерество образования и науки Республики Дагестан**

**МО Акушинский район**

**МКОУ "Гебинская СОШ им.Абакарова Г.А."**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНОИ.О. Диерктора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Исуева П.А.Приказ №1. от «29» 08 2023г. г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**

для обучающихся 7 классов

**с.Геба 2023г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «родная литература» для 7 классов составлена на основе примерной основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС, основной образовательной программы основного общего образования по родной литературе (7 классы) и учебного плана

МКОУ "Гебинская СОШ им.Абакарова Г.А."на 2023-2024учебный год.

При составлении рабочей программы использовалась авторская программа Алибекова Б. А., Сулейманова А. А. Даргинская литература: Учебник – хрестоматия для 7 классов.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника допущенным министерством образования и науки Российской Федерации:

1. Даргала литература: Учебник – хрестоматия 7 кл. - /Одобрено министерством просвещения и педагогики РД. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ пелагогики», 2008г.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и планом работы МКОУ "Гебинская СОШ им.Абакарова Г.А." рабочая программа рассчитана на 34 часа преподавания курса родная литература в 7 классах в объеме: 1 час в неделю.

**Цели освоения учебного предмета в 7 классе:**

* воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
* приобщение к литературному наследию своего народа; чтение вершинных произведений отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
* приобщение учащихся к искусству слова, богатству родной классической и современной литературы.

***Место предмета «Даргинская литература» в базисном учебном плане***

Данная программа рассчитана на 34 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

***Планируемые результаты:***

***Личностные результаты:***

Личностные результаты освоения рабочей программы по даргинской литературе в 5 классе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по даргинской литературе в 5 классе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

-понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое, в том числе, на основе примеров из литературных произведений, написанных на даргинском  языке;

Готовностьк разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

***Патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,  проявление интереса к познанию даргинской литературы, к истории и культуре Республики Дагестан, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Даргинская литература»;

ценностное отношение к родному языку, к достижениям своей малой Родины — Дагестану, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам Республики Дагестан, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родном краю.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности даргинского языка как средства коммуникации и самовыражения;  понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на даргинском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты**

·        умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

·        умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

·        умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

·        умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

·        владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

·        умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

·        умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

·        смысловое чтение;

·        умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

·        умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

·        формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

·        понимание ключевых проблем изученных произведений даргинского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII века, даргинских писателей XIX—XX веков, литературы народов Республики Дагестан;

·        понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

·        умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

·        определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

·        приобщение к духовно-нравственным ценностям даргинской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

·        формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

·        собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

·        понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

·        восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

·        умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

·        написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

·        понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

·        понимание родного слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

***Содержание учебного предмета.***

* Введение. Устное народное творчество. Лирические песни даргинского народа.
* О. Батырай. «Любовные и трагические песни»
* Эпитет.Метафора.
* С. Курбан. «Жадность»
* «Присвоил за богатство »
* Х. Абдуллаева. «Песни о любви»
* Р. Нуров. «Три года»
* Р. Адамадзиев. «Эхо»
* А. Иминагаев . «Судьи»«Разоблачение»
* С. Абдуллаев. «От Вислы до Одера»
* У. Шапиева. «Я верю»
* Р. Рашидов . «Брат крестьянин».
* М. Гамидов. «Почему земля круглая». «Кусок хлеба»
* А. Абу-Бакар. «Кальян из слоновой кости»,«Берегите медведя»
* С. Рабаданов. «Случай в г. Лозовая»
* «Катя, Катюша, Катерина»
* Г. Рабаданов. «Батырай в гостях»
* М-Р. Расулов. «Прости, мама»
* Х. Алиев. «Длинные дни и ночи»
* Г-Б. Багандов. «Судьба»
* А. Гази. «Самое дорогое»
* А. Магомедов. «Как жили наши отцы»
* А. Гафуров. «Про мою жизнь»
* М. Хуршилов. «Сулак свидетель»
* Б. Митаров. «Сообщите друзьям»
* А. Саидов. «Снеговые шапки»

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела****Тема урока** | **Колич****часов** | **Дата проведения** | **Примечание.****Причины корректировки** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | Введение. Устное народное творчество. Лирические песни даргинского народа. | 1 | 02.09 |  |  |
| 2 | Лирические песни о мужестве. | 1 | 08.09 |  |  |
| 3 | О. Батырай. «Любовные и трагические песни» | 1 | 22.09 |  |  |
| 4 | Эпитет. Метафора. | 1 | 29.09 |  |  |
| 5 | С.Курбан. Биография. | 1 | 06.10 |  |  |
| 6 | С. Курбан. «Жадность» | 1 | 13.10 |  |  |
| **7** | **Р.р. Изложение «Не смог выстрелить» стр.20** | **1** | **20.10** |  |  |
| 8 | «Присвоил за богатство» | 1 | 27.10 |  |  |
| 9 | Х. Абдуллаева. «Песни о любви» | 1 | 10.11 |  |  |
| 10 | Р. Нуров. «Три года»  | 1 | 17.11 |  |  |
| 11 | Р. Адамадзиев. «Эхо» | 1 | 24.11 |  |  |
| 12 | А. Иминагаев. «Судьи»«Разоблачение» | 1 | 01.12 |  |  |
| 13 | С. Абдуллаев. «От Вислы до Одера» | 1 | 08.12 |  |  |
| 14 | У. Шапиева. «Я верю» | 1 | 15.12 |  |  |
| **15** | **Р.р. Сочинение «Новый год».** | **1** | **22.12** |  |  |
| 16 | Р. Рашидов. «Брат крестьянин». | 1 | 29.12 |  |  |
| 17 | М. Гамидов. «Почему земля круглая». | 1 | 12.01 |  |  |
| 18 |  «Кусок хлеба» | 1 | 19.01 |  |  |
| 19 | А. Абу-Бакар. «Кальян из слоновой кости» | 1 | 26.01 |  |  |
| 20 | «Берегите медведя» | 1 | 02.02 |  |  |
| 21 | С. Рабаданов. «Случай в г. Лозовая» | 1 | 09.02 |  |  |
| 22 |  «Катя, Катюша, Катерина» | 1 | 16.02 |  |  |
| 23 | Г. Рабаданов. «Батырай в гостях» | 1 | 22.02 |  |  |
| **24** | **Р.р. Изложение «Белый осел» стр.24** | **1** | **02.03** |  |  |
| 25 | М-Р. Расулов «Прости, мама» | 1 | 09.03 |  |  |
| 26 | Х. Алиев. «Длинные дни и ночи» | 1 | 16.03 |  |  |
| 27 | Г-Б. Багандов. «Судьба» | 1 | 06.04 |  |  |
| 28 | А. Гази. «Самое дорогое» | 1 | 13.04 |  |  |
| 29 | А. Магомедов. «Как жили наши отцы» А. Гафуров. «Про мою жизнь» | 1 | 20.04 |  |  |
| **30** | **Р.р. Сочинение «Весна».**  | **1** | **27.04** |  |  |
| 31 | М. Хуршилов. «Сулак свидетель» | 1 | 04.05 |  |  |
| 32 | Б. Митаров. «Сообщите друзьям»  | 1 | 11.05 |  |  |
| 33 | А. Саидов. «Снеговые шапки» | 1 | 18.05 |  |  |
| 34 | Повторение  |  | 25.05 |  |  |

**ВСЕГО: 34 ЧАСА**