**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌**

**МКОУ "Гебинская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Гаджиев М.Я.  [Приказ №1] от «31» август 23 г. | СОГЛАСОВАНО  зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Исуева П.А.  [Приказ №1] от «31» август 23 г. | УТВЕРЖДЕНО  директор МКОУ "Гебинская СОШ"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Исуева П.А.  [Приказ №1] от «31» август 23 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык»**

для обучающихся 5, 9 классов

**с.Геба 2023г. ‌**​

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по даргинскому языку и литературе для 5-10 классов составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего, допущенной Министерством образования и науки Республики Дагестан под редакцией Тахо -Годи

В старших классах на изучение даргинского языка отводится: с 5 -9 классы по 1часа в неделю, за год -34часов; в 10классе -1 час в неделю, за год -34 часа. На изучение даргинской литературы с 5-9 классы отводится 1час в неделю, за год -34 часа. В 11 классе 1 час родного языка и 1 час литературы.

***Структура документа***

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта , определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русской литературы, которые определены стандартом ,конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса.

Исходя из этого, рабочая программа по даргинской литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов:

пояснительную записку;

содержание тем учебного курса;

требования к уровню подготовки учащихся; произведения для заучивания наизусть;

перечень учебно –методического обеспечения.

**Цель преподавания** –приобщение учащихся к искусству слова, становление духовного мира ученика, создание условий для формирования личности с высокими ценностными установками, интересами и потребностями, гражданской идейно – нравственной позицией

Программа включает в себя художественные произведения дагестанской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

**Курс даргинской литературы опирается наследующие виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико – литературных понятий:

-осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

-выразительное чтение художественного текста;

-различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный с элементами комментария, с творческим заданием);

-ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических отрывков;

-анализ и интерпретация произведения;

Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

-целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними.

При чтении и изучении литературного произведения важно учитывать авторский замысел и авторскую позицию, особенности конфликта, характеров действующих лиц, художественное своеобразие произведения.

Освоение даргинской литературы как учебного предмета–важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально –нравственные ориентиры.

**Цель программы:**

На основе анализа и обобщения приемов и методов, имеющихся в программно – методических обеспечениях для обучения учащихся отбор наиболее адекватных эффективных приемов, методов для обеспечения языкового развития учащихся старших классов: помочь им овладеть речевой деятельностью на родном языке через полноценное восприятие и понимание письменной и устной речи, пользоваться им в жизни как основным средством общения, а также сформировать умения и навыки грамотного письма

**Задачи программы:**

-развитие у учащихся старших классов правильных речевых потребностей, необходимых для пользования им в жизни как основным средством общения

-стимулирование размышления детей о собственных перспективах личностного и профессионального самоопределения

**Методы обучения на уроках родного языка:**

-объяснительно - иллюстративные (рассказ, описание, упражнение, беседа, практическая работа, анализ таблицы, схемы)

-репродуктивные (пересказ прочитанного, списывание готового материала с доски, выполнение заданий по образцу, работа с книгой

-проблемно –сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов)

**Требования к уровню подготовки учащихся по даргинской литературе 5-9 класс**

**Учащиеся должны знать:**

-Тексты художественного произведения.

-Основные темы и особенности композиции изученных произведений

-Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.

-Основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция произведения, рифма,

-Характерные особенности драматических или эпических произведений.

**Учащиеся должны уметь:**

-Выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении.

-Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним.

-Уметь пересказывать на литературном

-Знать биографию дагестанских поэтов и писателей

-Различать эпические, лирические и драматические произведения.

-Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).

-Создавать устное или письменное сочинение

–Рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учетом авторского права.

-Давать анализ отдельного эпизода.

**Уровень освоения знаний оценивается по степеням обученности:**

Критериями оценки являются: полнота знаний, уровень сознательности их усвоения, умение их применять, сформированность речемыслительных операций и способов умственной деятельности, прилежание, отношение к учёбе. При выставлении оценки учитывается:

-овладение речевой деятельностью

-полноценное восприятие и понимание устной и письменной речи

-умения и навыки грамотного письма

**Оценка устных ответов:**

При выставлении оценки учитывается:

-правильность ответа по содержанию

-полнота ответа

-умение практически применять свои знания

-последовательность изложения и речевое оформление ответа

Оценка «5» ставится, если:

-ученик обнаруживает понимание материла, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ

Оценка«4» ставится, если:

-ученик дает правильный ответ, но допускает неточности, делает некоторые ошибки в речи, при работе с текстами

При разборе предложения допускает1-2 ошибки, которые исправляет с помощью учителя

Оценка «3» ставится, если:

-ученик обнаруживает знание по данной теме, но излагает материал недостаточно точно и полно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами, нуждается в помощи со стороны учителя

Оценка «2» ставится, если:

-ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл

Устная речь, как известно, складывается из умения слушать и понимать звучащую речь (аудирование) и умения говорить (диалогическая и монологическая речь). Под аудированием подразумевается процесс восприятия и понимания звучащей речи. Поэтому необходимым требованием к упражнениям в аудировании является их звуковое предъявление. Иными словами, эти упражнения не читаются учащимися, а слушаются. Поэтому учитель читает эти упражнения сам

Понимание даргинской речи намного облегчается, если сопровождать слушание рассматриваниемиллюстраций к слушаемому тексту. Учителю рекомендуется проводить на уроках упражнения на слушание, в процессе которого учащиеся указывают рисунки, иллюстрирующие текст, сравнивают воспринятое сообщение с рисунками и устанавливают случаи соответствия и несоответствия иллюстраций с прослушанными предложениями т.д.

Работа по обучению диалогической речи должна строиться учителем на ситуативно-наглядной основе без опоры на печатный текст. Программа ориентирует учащихся на овладение разговорной диалогической речью на даргинском языке. Тематика усваиваемых учащимися диалогов охватывает тот круг жизненных ситуаций, который характерен для условий повседневной деятельности детей в школе, дома, на улице и т.п

При проведении упражнений в диалогической речи не нужно стремиться к тому, чтобы диалоги учащихся на даргинском языке были образцово правильными и состояли из полных вопросов и ответов. Особенностью разговорной диалогической речи являются простое и лаконичное построение реплик, наличие привычных сочетаний и шаблонов.

Непременным условием успешности работы над диалогической речью является то, что эти упражнения должны быть приближены к реальным условиям повседневной жизни класса.

Читая тексты на даргинском языке, учащиеся овладевают техникой чтения, расширяют свой словарный запас, учатся отвечать на вопросы по содержанию читаемого. Тексты для чтения учитель может использовать также как фонетические упражнения, как средство для закрепления лексического и грамматического материала или для обработки грамматических конструкций. Вместе с тем упражнения в чтении на даргинском языке должны служитьразвитию навыков понимания учащимися содержания читаемого

Материалом для упражнения в чтении обычно выступают слова, сгруппированные по определенному принципу (грамматическому, тематическому и др. ), грамматические конструкции предложения, paнee отработанные в устной речи и, наконец, связные тексты. Чтение связных текстов сопровождается различными заданиями, связанными с пониманием прочитaнного (ответы на вопросы, пересказ, трансформация текста в монологической или диалогической форме ит.д.).

На уроках используется как подготовленное, так и неподготовленное чтение. При подготовленном чтении учитель сначала знакомит с содержанием текста, объясняет непонятные слова, отрабатывает их произношение, сам дает образец чтения, а затем дети читают текст. При неподготовленном чтении никакой предварительной работы над текстом не проводится, учащиеся самостоятельно упражняются в чтении и понимании читаемого

**9 класс родной язык**

**В неделе 1 часа**

**Всего: 34часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол.час.** | **Домашнее задание** |
| 1 | Повторение пройденных тем в 8 классе. | 1 | Упр.141,стр.91 |
| 2 | Сложное предложение.Виды сложного предложения. | 1 | Упр.154,стр.99 |
| 3 | Сложносочиненное предложение с соединительным союзом.Сложносочиненное предложение с противительными союзами. | 1 | Упр.156,стр.101 |
| 4 | Диктант. | 1 | Повторить правила. |
| 5 | Работа над ошибками. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. | 1 | Упр.162,стр.105 |
| 6 | Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.Сложноподчиненные предложения. | 1 | Упр.168,стр.109 |
| 7 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 1 | Упр.174,стр.114 |
| 8 | Сложноподчиненное предложение, поясняющее сказуемое | 1 | Упр.180,стр.117 |
| 9 | Сложноподчиненное предложение с придаточными определительными. | 1 | Упр.186,стр.123 |
| 10 | Диктант. | 1 | Повторить правила |
| 11 | Работа над ошибками. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины. | 1 | Упр.189,стр.125 |
| 12 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели. | 1 | Упр.195,стр.128 |
|  | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки. |  | Упр.198,стр.130 |
| 13 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. | 1 | Упр.203,стр.133 |
| 14 | Диктант. |  | Повторить правила. |
| 15 | Работа над ошибками. Сложноподчиненные предложения с придаточными места.Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения. | 1 | Упр.209,стр.136 |
| 16 | Знаки препинания при сложноподчиненных предложениях. | 1 | Упр.212,стр.138 |
| 17 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.Закрепление темы «Сложноподчиненные предложения» | 1 | Упр.219,стр.142 |
| 18 | Диктант. | 1 | Повторить правила. |
| 19 | Работа над ошибками. Бессоюзные сложные предложения.Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. | 1 | Упр.224,стр.146 |
| 20 | Распространенные сложные предложения с различными видами связи. | 1 | Упр.232,стр.152 |
| 21 | Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. | 1 | Упр.238,стр.156 |
| 22 | Сочинение. | 1 | Повторить правила. |
| 23 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | 1 | Упр.240,стр.159 |
| 24 | Обобщающий урок по теме: «Распространённое сложное предложение». | 1 | Упр.244,стр.161 |
| 25 | Родство дагестанских языков.Литературный язык и диалекты. | 1 | Упр.247,стр.166 |
| 26 | Роль русского языка в развитииобогащении словарного состава даргинского языка.Из истории о даргинском языке. | 1 | Упр.248,стр.167 |
| 27 | Фонетика.Лексика. | 1 | Упр.259,стр.171 |
| 28 | Словообразование.Морфология. | 1 | Упр.270,стр.174 |
| 29 | Диктант. | 1 | Повторить правила. |
| 30 | Имя существительное.Имя прилагательное. | 1 | Упр.274,стр.176 |
| 31 | Числительное.Глагол.Причастие и деепричастие. | 1 | Упр.283,стр.179 |
| 32 | Наречие.Союз и частица | 1 | Упр.287,стр.181 |
| 33 | Синтаксис.Знаки препинания в конце предложений. | 1 | Упр.298,стр.185 |
| 34 | Запятая. Точка с запятой.Двоеточие. Тире.Кавычки. Скобки | 1 | Упр.307,стр.189 |
| 35 | Диктант. | 1 | Повторить правила. |

**9 класс литература**

**В неделе 1 час**

**Всего: 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-вочас.** | **Домашнее задание** |
| 1 | Художественная литература в жизни человека. | 1 | Уметь отвечать на вопросы.стр.5-7 |
| 2 | С. Абдуллаев. Биография. | 1 | пересказывать.стр.8-11 |
| 3 | У. Шапиева. Биография. | 1 | Уметь пересказывать.стр.26-27 |
| 4 | М. Гамидов. Биография. | 1 | Уметь пересказывать.стр.48-50 |
| 5 | М. Гамидов "Праздник в Ханикаде". | 1 | Читать выразительно.стр.54-57 |
| 6 | Р. Рашидов "Ода человеку". | 1 | Читать выразительно.стр.58-65 |
| 7 | А. Абу-Бакар. Даргинские девушки. | 1 | Уметь пересказывать.стр.70-82 |
| 8 | А. Абу-Бакар. Даргинские девушки. | 1 | Уметьпересказывать.стр.83-93 |
| 9 | С. Рабаданов. Дагестану. | 1 | Выучитьнаизусть.стр.97 |
| 10 | Г. Рабаданов. Завещание отца. | 1 | Уметьпересказывать.стр.102-11109 |
| 11 | Магомедрасул Расулов. После свадьбы. | 1 | Уметь пересказыватьстр.112-126 |
| 12 | Магомедрасул Расулов. После свадьбы. | 1 | Пересказывать.стр.126-140 |
| 13 | Г-Б. Багандов. Биография. | 1 | Уметь пересказывать.стр.141-142 |
| 14 | Г-Б. Багандов "Песня борозды". | 1 | Читать выразительно.стр.142-145 |
| 15 | Г. Алиев. Сказание о хлебе. | 1 | Читать выразительно.стр.146-153 |
| 16 | Амир Гази. Мелодии сердца. | 1 | Читать выразительно.стр.156-164 |
| 17 | М. Абакаров. Биография. | 1 | Уметь пересказывать.стр.169-170 |
| 18 | Г. Юсупов. Биография. | 1 | Уметь пересказывать.стр.195-196 |
| 19 | Г. Курбанов. Биография. Земля не забудет. | 1 | Уметь пересказывать.стр.244-247 |
| 20 | А. Абдулманапова. Биография. | 1 | Уметь пересказывать.стр.248-249 |
| 21 | А. Абдулманапова "Россия". | 1 | Выучить наизусть.стр.250 |
| 22 | М. Исаев. Биография. | 1 | Уметь пересказывать.стр.251-252 |
| 23 | М. Исаев "Слава преданности". | 1 | Читать выразительно.стр.252-256 |
| 24 | К. Миграбов. Голубое пространство. | 1 | Уметь отвечать на вопросы.стр.261-265 |
| 25 | И. Ибрагимов. Не смогу вернуться. | 1 | Уметь пересказывать.стр.265-275 |
| 26 | Ю. Хаппалаев. Если я горец. | 1 | Читать выразительно.стр.278-279 |
| 27 | Р. Гамзатов. Мой Дагестан. | 1 | Читать выразительно.стр.280-281 |
| 28 | Р. Гамзатов "Родной язык". | 1 | Выучить наизусть.стр.281-283 |
| 29 | Х. Авшалумов «Хитро - умный Шими Дербенди». | 1 | Уметь пересказывать.стр.288-292 |
| 30 | И. Гусейнов. Батирай. | 1 | Уметь пересказывать.стр.313-320 |
| 31 | М. Атабаев. Долг. | 1 | Уметь пересказывать.стр.322-324 |
| 32 | Ю. Базутаев "Мое сердце". | 1 | Уметь пересказывать.стр.325-326 |
| 33 | А. Култаев "Мое село". | 1 | Читать выразительно.стр.330-332 |
| 34 | Обобщение пройденных тем. | 1 |  |